

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

(Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato "portale unico del reclutamento", in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (InPA) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3 - Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella Legge 11 agosto 2014, n. 114, in particolare l'art. 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'art. 20 della predetta Legge 5 febbraio 1992, n. 104;

VISTO il Decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, con riferimento ai disturbi specifici dell'apprendimento (c.d. "DSA"), convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il DPR 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE GDPR 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, "Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica", e "Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro";

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a

Conservatorio di musica "Antonio Scontrino"

c.f. 93035080816 - Via Francesco Sceusa n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556125

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriop@pec.it



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani



norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante *"Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo"*;
VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego; VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;
VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante *"Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo"*, convertito con Legge 4 aprile 2012, n. 35, e ss.mm.ii.;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;
VISTO il DPR 8 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508"* e i relativi decreti attuativi;
VISTO il Decreto-Legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, nella Legge 21 giugno 2017, n. 96, in particolare l'art. 22-bis;
VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni nella Legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-bis, comma 3;
VISTO il Decreto Interministeriale 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
VISTO il DM MIUR 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
VISTA la Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione 24 giugno 2019, n. 1, recante *"Chiarimenti e linee guida in materia di collocamento obbligatorio delle categorie protette. Articoli 35 e 39 e seguenti del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Legge 12 marzo 1999, n. 68 - Legge 23 novembre 1998, n. 407 - Legge 11 marzo 2011, n. 25"*;
VISTO l'art. 1, comma 892, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;
VISTO il D.M. MUR 9 febbraio 2024, n. 430, con cui venivano ripartite le risorse di cui all'art. 1, comma 892, della Legge 30 dicembre 2020 n. 178;
VISTO il CCNL economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
VISTO il CCNL Istruzione e Ricerca 2019-2021 del 18 gennaio 2024, in particolare l'art. 164 *"Accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo"*;
VISTO il CCIN Istruzione Università e Ricerca 2024-2027, sezione Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, del 4 aprile 2024;
VISTO l'accordo per la tutela della salute nell'ambiente di lavoro, sottoscritto dal MUR e dalle Organizzazioni Sindacali di categoria in data 26 gennaio 2024;
VISTA la nota MUR 20 febbraio 2024, n. 2655, sull'organico per l'anno accademico 2024/2025 del personale docente e amministrativo e sui nuovi profili tecnici;
VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 23 aprile 2024, prot. n. 6000, avente ad oggetto *"Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico"*;
VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e*

Conservatorio di musica "Antonio Scontrino"

c.f. 93035080816 - Via Francesco Scea n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556125

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriotp@pec.it

il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
VISTA la delibera n. 245 del Consiglio di Amministrazione del 21 marzo 2024 che ha istituito n. 4 posti di accompagnatori al pianoforte;
VISTA la nota MUR del 29 gennaio 2025 n. 1269 e il Decreto Ministeriale n. 298 del 17/03/2025 di approvazione delle dotazioni organiche;
VISTA l'Avviso pubblico rivolto agli accompagnatori al pianoforte interessati alla procedura di stabilizzazione, ai sensi dell'art. 19, comma 3-bis del D.L. 12 settembre 2023, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla L. 8 novembre 2023, n. 128, e dell'art. 5, comma 2 del D.M. 9 febbraio 2024, n. 430, prot. n. 16017 del 30/10/2025;
CONSIDERATO che la procedura di stabilizzazione non ha determinato la copertura di tutti i posti di Accompagnatore al pianoforte;
VISTA la delibera n. 31 del Consiglio di amministrazione n. 11 del 9 giugno 2025 che ha rideterminato l'organico riducendo a 3 i posti di accompagnatori al pianoforte;
VISTA la Delibera n. 33 del Consiglio di amministrazione n. 13 del 25 giugno 2025 con la quale si approva il piano triennale per la programmazione per il reclutamento del personale delle istituzioni AFAM;
PRESO ATTO dei posti residui disponibili;

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

1. È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato, di **n. 1 posto** per il profilo di "Accompagnatore al pianoforte" - area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM (art. 164) – così ripartiti (art. 10, c. 3, CCIN 24/27):

ambito professionale	Numero posti
Accompagnatore al pianoforte	1

2. Ai fini dell'inserimento del personale nella graduatoria di cui al comma 1, si procede secondo quanto prescritto nel presente bando.
3. Ai sensi del CCNL IR 2019-2021 sottoscritto il 18/01/2024, art. 164, gli Accompagnatori al pianoforte sono inquadrati nell'area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica. Agli Accompagnatori si applica lo stesso trattamento giuridico ed economico del corrispondente personale Tecnico e Amministrativo in quanto compatibile con la particolare attività svolta e salvo quanto diversamente disciplinato.
4. Sulla base delle esigenze di supporto delle singole Istituzioni, il rapporto di lavoro degli accompagnatori può essere costituito a tempo pieno o a tempo parziale di tipo orizzontale, verticale o misto.
5. In caso di assunzione a tempo pieno, l'orario di lavoro degli Accompagnatori, funzionale all'attività di supporto all'attività didattica e pari a 36 ore settimanali, è ripartito in 24 ore di accompagnamento e 12 ore di preparazione musicale.
6. In caso di assunzione a tempo parziale, la ripartizione di cui al comma 5 può essere diversamente determinata nei contratti individuali, fermo restando che le ore destinate all'accompagnamento non possono essere inferiori ai due terzi dell'orario complessivo previsto da contratto e non superiori a 24 ore settimanali.

Art. 2 – Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani



- a) cittadinanza italiana. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica (San Marino, Città del Vaticano) ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del D.P.R. 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
- c) godimento di diritti civili e politici;
- d) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- e) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
2. Ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, il requisito di accesso è il diploma accademico di II livello/diploma previgente ordinamento con possesso di scuola secondaria di secondo grado o titolo estero equivalente/equipollente - in:

Codice	Titolo di accesso
DCSL 31	Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore
DCSL 39	Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte
-----	Diploma previgente ordinamento in Pianoforte*

*Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore, in base al D.M. n. 331 del 10 aprile 2019.

4. Non possono partecipare alla procedura:
- a) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- b) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

Conservatorio di musica "Antonio Scontrino"

c.f. 93035080816 - Via Francesco Sceusa n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556125

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriotp@pec.it



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” – Trapani



- d) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
 - e) coloro che non sono in possesso dei requisiti previsti dal presente bando alla data di presentazione della domanda.
5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3 – Specifiche professionali degli accompagnatori

1. Le specifiche professionali della figura dell'Accompagnatore al Pianoforte sono le seguenti:
- operatività nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni fornite dai docenti in relazione al supporto all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artistica, sulla base dell'assegnazione effettuata dal Direttore su indicazione delle strutture didattiche competenti;
 - conoscenze specialistiche in ambito pianistico, con approfondimento delle tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale;
 - conoscenze approfondite dei repertori dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica e delle correlate prassi esecutive nell'ambito della musica strumentale e vocale dei diversi stili ed epoche;
 - competenze tecniche, musicali e interpretative finalizzate all'accompagnamento di musica strumentale, vocale e musica d'insieme;
 - responsabilità sulle attività affidate e sugli obiettivi assegnati, con possibilità di operare in autonomia, in conformità agli indirizzi ricevuti dal docente; le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di team di lavoro.

Art. 4 – Costituzione della graduatoria ed elenco idonei

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva degli idonei, nella quale risulterà un numero di vincitori pari ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 (cento).
2. Il punteggio di cui al comma 1 è composto come di seguito riportato:
- a. Prova d'esame di cui al successivo art. 10, comma 2 lett. a): massimo punti 35 (trentacinque);
 - b. Prova d'esame di cui al successivo art. 10, comma 2 lett. b): massimo punti 35 (trentacinque);
 - c. Titoli di servizio - art. 9 (tabella A);
 - d. Titoli di studio (ulteriori a quello utile all'accesso al concorso), artistici, culturali e professionali - art. 9 (Tabella B);
- Il totale di tali titoli, lett. c) d), non potrà superare complessivamente punti 30 (trenta).
3. Conseguono l'idoneità i candidati che superano le prove di cui alle lett. a) e b) con una valutazione pari ad almeno 21 punti per ogni prova e previa dichiarazione di idoneità da parte della Commissione rispetto alla conoscenza della lingua inglese e alle competenze informatiche.
4. Al termine della procedura è, altresì, approvato un elenco di candidati risultati idonei ordinati in base all'esito della prova concorsuale e dei medesimi criteri di valutazione di cui ai successivi articoli. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto da parte dei candidati vincitori, l'istituzione potrà procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei.
5. La rinuncia al posto a tempo indeterminato comporta la cancellazione dalla graduatoria e la decadenza da

Conservatorio di musica “Antonio Scontrino”

c.f. 93035080816 - Via Francesco Sceusa n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556125

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriop@pec.it

ogni beneficio.

6. L'elenco degli idonei di cui al presente articolo potrà essere utilizzato solo dal Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per la stipula di contratti a tempo indeterminato e determinato.

Art. 5 – Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione alla presente procedura dovrà essere presentata esclusivamente per via telematica tramite piattaforma INPA, raggiungibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/> e con autenticazione con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o con la “Carta di identità elettronica” (CIE), ovvero la “Carta nazionale dei servizi” (CNS). La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente **entro e non oltre le ore 23.59 di lunedì 27 ottobre 2025** a pena di inammissibilità.
2. Le sezioni da compilare sulla piattaforma INPA prevedono obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati/dichiarazioni:
 - a) nome e cognome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) nazionalità;
 - d) codice fiscale;
 - e) residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
 - f) i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
 - g) il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, in particolare il possesso di diploma accademico di secondo livello o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti per come richiesto al precedente art. 2, comma 3;
 - h) essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a), del presente bando;
 - i) godere dei diritti civili e politici;
 - j) non avere riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
 - k) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - l) non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - m) non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
 - n) essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
 - o) avere/non avere diritto a una delle riserve di cui all'art. 13 del presente bando.
3. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
4. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata

da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale “InPA” che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l’accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande, ai fini dell’accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

5. La registrazione al portale “InPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio si non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

6. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l’indirizzo PEC conservatoriotp@pec.it. L’istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l’indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Art. 6 – Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria e allegati

1. Vista la particolarità della selezione, i candidati devono dichiarare i titoli di studio (di accesso e ulteriori), di servizio e i titoli artistici, culturali e professionali utilizzando esclusivamente l’Allegato A del presente bando, da caricare in pdf come allegato alla domanda presentata tramite il portale InPA. Sul sito istituzionale e sul portale Inpa è possibile scaricare l’Allegato A anche in formato word.

Le sezioni invece da compilare sulla piattaforma Inpa sono: anagrafica, requisiti generici, requisiti specifici, titoli di preferenza (Dpr 82/2023), allegati.

Prima dell’invio finale assicurarsi quindi di aver caricato tutti gli allegati necessari per il buon esito della procedura:

- Modulo domanda Allegato A al presente bando;
2. I titoli di cui al comma precedente devono essere posseduti entro la data di presentazione della domanda.
 3. I titoli di servizio potranno essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica per esami o esami e titoli. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del bando e della graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
 4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 8, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso, il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
 5. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
 6. I titoli relativi alle riserve dei posti e/o alle preferenze nella graduatoria, in caso di parità di punteggio, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine, la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all’iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie protette, di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli di preferenza sono quelli previsti dall’art. 5, del D.P.R. 487/1994.
 7. I titoli di studio rilasciati da un Paese dell’Unione europea o da un Paese terzo sono valutabili purché il titolo sia stato dichiarato equivalente/equipollente. Qualora il candidato abbia avviato la procedura di riconoscimento e alla data di chiusura del bando non sia ancora terminata, il titolo potrà essere valutato con riserva, in attesa dell’emanazione di tale provvedimento che dovrà pervenire al Conservatorio entro la data di assunzione. Nel

caso in cui il provvedimento di equivalenza/equipollenza non dovesse pervenire entro il termine sopra indicato, la graduatoria viene rettificata d'ufficio.

8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e sarà valutato secondo la tabella A dei titoli di servizio all'art. 9 del presente bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 7 – Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 5, o con modalità diverse da quella prevista all'art. 5, comma 2.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
3. Per le domande regolarmente inviate, l'eventuale esclusione a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 8, è disposta dal Direttore del Conservatorio con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.
4. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il decreto di esclusione e le relative motivazioni vengono notificate al candidato tramite Posta Elettronica Certificata (PEC).

Art. 8 – Commissione

1. La Commissione giudicatrice è formata da tre componenti individuati in base alla normativa vigente, in particolare dal D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e dall'art. 9 del D.P.R. 9 marzo 1994, n. 487, e ss.mm.ii. Nella composizione delle commissioni esaminatrici si applica il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, comma 1, lett. a), del D.Lgs. 165/2001.
2. Il decreto di nomina della Commissione viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani, sui Portali dei concorsi AFAM e InPA.
3. I supplenti sostituiscono i componenti di pari genere della Commissione nelle ipotesi di impedimento grave e documentato degli effettivi, o in caso di eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti, che dovranno comunque essere adeguatamente motivati e documentati ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore del Conservatorio che ha indetto il concorso.
4. Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e D.Lgs. 165/2001, art. 35, comma 3, lett. e). Non possono, inoltre, far parte della Commissione i componenti delle RSU dell'istituzione che bandisce il concorso, né coloro che ricoprono altri incarichi di natura sindacale o politica.
5. La Commissione giudicatrice avrà il compito di espletare e valutare le prove d'esame come descritto nei successivi articoli, oltre a valutare i titoli di servizio, i titoli artistici, culturali e professionali.
6. La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 9 dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 10.
7. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà, inoltre, avvalersi di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte.
8. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito del Conservatorio prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di

partecipazione.

9. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo art. 10, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede del Conservatorio o in altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

10.

Art. 9 - Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. La valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali sarà effettuata solo per i candidati che avranno superato le prove di cui all'art. 4, comma 2, lettere a) e b). Come previsto dall'art. 4, comma 2, il punteggio massimo attribuibile ai titoli di cui alle successive tabelle A e B è pari a 30 punti.

2. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio, dei titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO (fino ad un massimo di 12 punti)

Servizio prestato a seguito di procedura selettiva pubbliche per esami o per esami e titoli in Conservatori di musica italiani o esteri di pari grado, nell'ambito dell'accompagnamento pianistico.	4 punti massimo per ogni anno di servizio
---	--

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla Tabella A, del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti della Tabella A, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa, e/o di prestazione d'opera intellettuale, e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di servizio.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

a) Per il servizio prestato in giorni (contratto a tempo determinato, o ex art. 273): per ogni giorno 0,022 punti (= 4/180) fino ad un massimo di 4 punti per anno;

b) Per il servizio prestato in ore: per ogni ora 0,032 punti (= 4/125) fino ad un massimo di 4 punti per anno.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

a) La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

b) Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;

TABELLA B – TITOLI DI STUDIO ULTERIORI A QUELLO DI ACCESSO E TITOLI CULTURALI, ARTISTICI E PROFESSIONALI (fino ad un massimo di 18 punti)

B.1 Ulteriori Titoli di studio strettamente coerenti all'ambito professionale per il quale si concorre	
---	--



1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello coerente con la mansione oggetto del bando, rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**	3 punti
--	---------

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

** Per i titoli di studio conseguiti all'estero, si veda quanto indicato all'art. 6, comma 7.

B.2 Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre	
<ul style="list-style-type: none"> - Attività concertistica e professionale strettamente attinente all'ambito professionale; - Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre; - Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; - Esperienza professionale didattica attinente all'ambito per il quale si concorre. 	<p>Valutazione effettuata su un numero massimo di 20 (venti) indicati sul modulo in ordine di importanza secondo il candidato</p>

3. La commissione giudicatrice di cui all'art. 8 procederà ad attribuire ai titoli di cui alla tabella B una valutazione sintetica e un punteggio unico che non potrà superare i 18 (diciotto) punti per tutti i titoli presentati.

4. La valutazione delle attività di cui alla Tabella B2 avverrà sulla base dell'attinenza all'ambito professionale per il quale si concorre e saranno graduati in ragione:

- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche per cui, o in cui, l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Art. 10 – Prove d'esame

1. Le prove di esame pratiche, atte a verificare le competenze necessarie ad assolvere ed espletare il ruolo previsto dal nuovo inquadramento ministeriale relativo al profilo di Accompagnatore al pianoforte nei Conservatori di Musica di Stato si ritiene debbano mirare ad accertare il possesso di:
 - una solida preparazione pianistica;



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani



- Capacità di sintesi e riduzione;
- Capacità di lettura a prima vista e trasporto.

2. Le prove previste sono:
n.2 prove pratiche

Prima prova

- Esecuzione al pianoforte di un brano, a scelta del candidato, tratto dal repertorio pianistico della durata massima di 10 min.
- Esecuzione al pianoforte di un programma di 30 minuti a scelta del candidato tratto dal repertorio di accompagnamento pianistico, comprendente almeno due delle seguenti opzioni:
 - uno o più brani tratti dal repertorio per strumenti ad arco
 - uno o più brani tratti dal repertorio per strumenti a fiato
 - uno o più brani tratti dal repertorio per strumenti a percussione.

(nella scelta del repertorio deve essere incluso almeno un brano tratto dal repertorio per strumento solista e orchestra, ovvero in riduzione per strumento solista e pianoforte)

Seconda prova

- Esecuzione al pianoforte di un programma a scelta del candidato, della durata minima di 20 minuti, tratto dal repertorio vocale lirico e cameristico (Il candidato, durante l'esecuzione, dovrà dare prova di sapere accennare la parte del canto);
- Assegnazione di un brano tratto dal repertorio. Il candidato avrà a disposizione 30 minuti per lo studio del brano assegnato, terminati i quali seduto stante, eseguirà il brano. A discrezione della commissione il candidato potrà sostenere la prova anche con strumentista e/o cantante o accennando con la voce la parte del canto/solista;
- lettura estemporanea al pianoforte di un brano assegnato dalla Commissione;
- trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di un semplice brano proposto dalla Commissione;
- Verifica della conoscenza della lingua inglese.
- Verifica delle competenze informatiche

Per entrambe le prove, prima e seconda:

- è facoltà della commissione interrompere l'esecuzione e ascoltare tutto o in parte ogni singola prova;
- è facoltà di ogni candidato coinvolgere, a proprie spese, supporti tecnici/solisti per l'esecuzione della prima prova lettera b) e della seconda prova lettera a), in accordo con la commissione;
- le prove sono pubbliche.

3. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del D.P.R. 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice e inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo conservatoriotp@pec.it almeno 5 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame allegando la necessaria documentazione.

Art. 11 – Approvazione, pubblicazione, utilizzo graduatoria ed elenco idonei

1. terminate le prove e valutati i titoli dichiarati, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati, vincitori e idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto.

Conservatorio di musica "Antonio Scontrino"

c.f. 93035080816 - Via Francesco Sceusa n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556125

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriotp@pec.it

2. Con provvedimento del Direttore del Conservatorio, viene approvata la graduatoria di merito provvisoria data dalla somma dei punteggi dei titoli di servizio, titoli artistici culturali e professionali nonché delle prove d'esame. Detto provvedimento verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" e sui Portali dei concorsi AFAM e InPA.
3. Ogni comunicazione ai candidati sarà effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi nel sito istituzionale del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti.
4. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo conservatoriotp@pec.it. Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.
5. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e all'immediata pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" e sui Portali dei concorsi AFAM e InPA.
6. La graduatoria rimane vigente per un periodo di due anni dalla data di approvazione e potrà essere utilizzata, esclusivamente dal Conservatorio che ha indetto il bando, anche per incarichi a tempo determinato.

Art. 12 – Stipula del contratto

1. Il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione del vincitore.
2. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per l'ambito professionale di cui all'art. 1, comma 1, del presente bando, per i posti vacanti in organico di cui all'art. 1 e con le modalità di cui ai commi successivi.
3. Il candidato utilmente collocato in graduatoria è assunto con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente. Il Direttore può disporre la risoluzione del rapporto di lavoro e il deponimento dalla graduatoria in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000.
4. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato all'avente titolo avverrà tramite comunicazione via PEC all'indirizzo indicato nella domanda. Dall'orario di invio della PEC decorreranno 48 ore per l'accettazione o la rinuncia della assegnazione. La mancata risposta entro i termini previsti, equivale a rinuncia.
5. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato sarà stipulato tra il Direttore del Conservatorio e il Funzionario e verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato per gli adempimenti conseguenti. La stipula dovrà avvenire presso la sede del Conservatorio a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso, salvo cause di forza maggiore debitamente documentate. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.
6. La mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o la mancata stipula del contratto a tempo indeterminato, nei termini previsti, in assenza di oggettivo impedimento, determinano la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dalla quale la nomina è stata conferita.
7. Al termine della procedura di cui ai commi precedenti, qualora risultino ancora posti disponibili a seguito di successiva assegnazione di facoltà assunzionali e deliberazione del Consiglio Accademico di assegnazione al medesimo ambito professionale, questi verranno attribuiti a scorrimento attingendo all'elenco dei candidati idonei nella medesima graduatoria secondo l'ordine di punteggio.

Art. 13 – Riserve di posti

Non sono previste riserve di posto in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio o sarà assolta con successive procedure concorsuali.



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" – Trapani



Art. 14 – Accesso ai documenti amministrativi

1. La Commissione del concorso e l'Amministrazione, nell'ambito delle rispettive competenze, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati. I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto a tempo indeterminato soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.
2. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal DPR n. 487/1994 per le procedure concorsuali.
3. Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

Art. 15 – Ricorsi

1. Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di legge notifica agli interessati.
2. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.
3. Decadono dalla graduatoria e, pertanto, sono da essa espunti:
 - coloro che non abbiano inviata alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di lavoro;
 - abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, servizio con demerito;
 - abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di lavoro;
 - abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci;
4. Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Trapani.

Art. 16 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione. Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.
2. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
3. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani con sede legale in via F. Sceusa, 1 - 91100 Trapani (PEC: conservatoriotp@pec.it).
4. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Art. 17 – Norme finali e di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia

Conservatorio di musica "Antonio Scontrino"

c.f. 93035080816 - Via Francesco Sceusa n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556125

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriotp@pec.it



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” – Trapani



concorsuale. Valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni. Gli Allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

2. Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” e sui Portali dei concorsi AFAM e InPA.

3. Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro sessanta o centoventi giorni dalla data di pubblicazione sul Portale unico del reclutamento InPA.

Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova

Conservatorio di musica “Antonio Scontrino”

c.f. 93035080816 - Via Francesco Sceusa n. 1, 91100 Trapani (TP) - tel. +39 0923 556125

www.constp.it protocollo@constp.it conservatoriotp@pec.it